

Innhold NorskPluss Kort botid

Kapitler	Læringsmål	Tekster	Aktiviteter som kan vurderes
Modul 1 Flerspråklighet			
1 Dobbel glede med to språk	<ul style="list-style-type: none"> - Å reflektere rundt egen flerspråklighet - Hvilke fordeler flerspråklighet kan ha - Å skrive sammendrag 	Artikkel: «Dobbel glede med to språk»	<ul style="list-style-type: none"> - Muntlig: samtale om egen flerspråklighet - Skriftlig: sammendrag
2 Språklig slektskap	<ul style="list-style-type: none"> - Lære særtrekk ved ulike språk, og at det finnes slektskap ved ulike språk. - Identifisere likheter og forskjeller mellom norsk og eget morsmål - Beherske sentrale grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp 	<ul style="list-style-type: none"> - Språkfamilier - En samtale om språklæring - "Jeg heter" på ulike språk - "Jeg har" på ulike språk - Språklig påvirkning og lånord - Språklig påvirkning og lånord, leseforståelse 	<ul style="list-style-type: none"> - Muntlig: samtale om likheter og forskjeller mellom norsk og eget morsmål
3 Alle utlendinger har lukka gardiner	<ul style="list-style-type: none"> - Hvordan språk brukes i ulike sosiale sammenhenger - Å kunne gi eksempler på flerspråklighet og drøfte viktige fordeler og utfordringer i flerspråklige samfunn - Å drøfte kulturmøter og kulturkonflikter med utgangspunkt i samtidstekster 	<ul style="list-style-type: none"> - Utdrag fra "Alle utlendinger har lukka gardiner" - Fakta om forfatteren 	<ul style="list-style-type: none"> - Skriftlig: reflekter og skriv (1) - Skriftlig: reflekter og skriv (2)
4 Elias' sang	<ul style="list-style-type: none"> - Å bruke egne ord for å referere, oppsummere og reflektere over hovedmomenter i en egnet tekst - Å drøfte kulturmøter og kulturkonflikter med utgangspunkt i samtidstekster - Å vurdere tekst ut fra egne erfaringer og referanserammer 	<ul style="list-style-type: none"> - "Elias' sang" – en hit på nettet - Elias' sang 	<ul style="list-style-type: none"> - Skriftlig: reflekter og skriv
5 Dialekter	<ul style="list-style-type: none"> - Identifisere noen viktige likheter og forskjeller mellom norsk og eget morsmål - Hva en dialekt er - Fakta om dialektbruk i Norge 	<ul style="list-style-type: none"> - Jeg, vi og hvem i ulike dialekter - Skarre-r og rulle-r - P, t, k og tjukk l - Dialektbruk i Norge 	
6 Det nye landet	<ul style="list-style-type: none"> - Å reflektere over innhold, form og formål ved en samtidstekst på nynorsk 	<ul style="list-style-type: none"> - Fakta om boka - Utdrag fra "Det nye landet" - Første minne 	<ul style="list-style-type: none"> - Muntlig/skriftlig: Presentasjon av egen flerspråklighet

	<ul style="list-style-type: none"> - Å reflektere over egen flerspråklighet og språklæring. - Å synliggjøre din samlede språkkompetanse - Bakgrunnen for at vi i Norge bruker både bokmål og nynorsk 	<ul style="list-style-type: none"> - Utdrag fra "Det nye landet" - Andre minne - Utdrag fra "Det nye landet" - Det vakraste 	
7 Tamrein og villrein	<ul style="list-style-type: none"> - Å reflektere over innhold, form og formål i en samisk myte - Å gjenfortelle innholdet i en samisk myte - Å gi eksempler på flerspråklighet i Norge 	<ul style="list-style-type: none"> - Hvem er samene? - Myte: Tamrein og villrein - Samisk og kvensk 	- Skriftlig: reflekter og skriv
8 Norsk i det moderne flerkulturelle Norge	<ul style="list-style-type: none"> - Ord og uttrykk relatert til kulturmøter - Å finne hovedsyn i en artikkel - Å drøfte kulturmøter og kulturkonflikter med utgangspunkt i en artikkel - Å begrunne synspunkter 	<ul style="list-style-type: none"> - Artikkel: Norsk i det moderne, flerkulturelle Norge 	<ul style="list-style-type: none"> - Skriftlig: Finn hovedsynet - Skriftlig: Begrunne synspunkt
Modul 2 Skjønnlitteratur			
1 Eventyr	<ul style="list-style-type: none"> - Hva eventyr og folkeeventyr er - Hvordan eventyrene er bygget opp - Hvilke sjangertrekk man finner i eventyrene 	<ul style="list-style-type: none"> - Hva er eventyr? - Sjangerlære: Folkeeventyr - Et folkeeventyr: Per, Pål og Espen Askeladd og kongsgården 	<ul style="list-style-type: none"> - Muntlig: fortelle eventyr - Skriftlig: skrive eget eventyr eller oversette eventyr fra et annet språk
2 Myter	<ul style="list-style-type: none"> - Hva myter er - Hva som ofte er temaer i mytene 	<ul style="list-style-type: none"> - Myter - Norrøn myte 	<ul style="list-style-type: none"> - Muntlig: fortelle en myte - Skriftlig: oversette en myte fra et annet språk
3 Lyrikk	<ul style="list-style-type: none"> - Hva lyrikk er - Hvilke sjangertrekk man finner i lyrikk 	<ul style="list-style-type: none"> -Hva er lyrikk -Sjangerlære: Lyriske virkemidler Form og innhold i lyriske tekster 	- Muntlig: Deklamere dikt
4 Novelle	<ul style="list-style-type: none"> - Hva noveller er - Hvilke sjangertrekk man finner i novelle 	<ul style="list-style-type: none"> -Hva er noveller -Sjangerlære: Virkemidler i noveller 	
5 Språklige bilder	<ul style="list-style-type: none"> - Hva språklige bilder er - De språklige bildene: sammenligning, metafor, kontrast, besjeling - Å finne språklige bilder i en setning - Å bruke språklige bilder i egne setninger 	<ul style="list-style-type: none"> - Hva er språklige bilder? - Sammenligning - Metafor - Kontrast - Besjeling 	
6 Fortellermåter	<ul style="list-style-type: none"> - Hva fortellermåter er - Å finne fortellermåter i tekster 	<ul style="list-style-type: none"> - Hva er fortellermåter? - Referat - Scenisk framstilling - Skildring 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Å bruke ulike fortellermåter - Ulike fortellermåter: referat, scenisk framstilling, miljøskildring, direkte personsildring og indirekte personsildring, gjentakelser 	<ul style="list-style-type: none"> - Miljøskildring - Personsildring - Gjentakelser 	
7 Fortellerens posisjon	<ul style="list-style-type: none"> - Hva indre og ytre synsvinkel er - Hva førstepersonforteller og tredjepersonforteller er - Hva referende og allvitende forteller er - Å skifte synsvinkel og fortellerposisjon i tekster 	<ul style="list-style-type: none"> - Fortellerens posisjon - Indre synsvinkel, førstepersonforteller - Indre synsvinkel, tredjepersonforteller - Ytre synsvinkel, objektiv forteller - Ytre synsvinkel, allvitende forteller 	
8 Å skrive kreative tekster	<ul style="list-style-type: none"> - Hvordan du kan strukturere en tekst - Hva du bør ha med i innledningen - Hva du bør ha med i hoveddelen - Å skrive en avslutning 	<ul style="list-style-type: none"> - Hva er en kreativ tekst? - Å planlegge skrivingen - Å velge fortellerposisjon - Å skrive innledningen - Å skrive hoveddelen - Å skrive avslutningen - Å se over teksten til slutt 	<p>Muntlig: Fortelle en selvskrevet historie</p> <p>Skriftlig: Skrive en kreativ tekst.</p>
9 Analyse og tolkning av noveller	<ul style="list-style-type: none"> - Å analysere noveller: hvilke elementer du bør ha med i en analyse - Å analysere noveller: hvordan du kan bygge opp avsnittene - Å analysere noveller: hvordan du kan finne virkemidler - Å tolke noveller: hvordan du kan begrunne din egen tolkning 	<ul style="list-style-type: none"> - Hva er analyse og tolkning av en tekst? - Å planlegge analysen og skrivingen - Å skrive innledningen - Å skrive hoveddelen - Å skrive avslutningen 	<p>Skriftlig: analyse og tolkning av en novelle</p>
Modul 3 Argumentasjon			
1 Direkte argumentasjon	<ul style="list-style-type: none"> - Hva diskusjon og argument er - Hva som er saklig og usaklig diskusjon - Hvordan du kan grunngi en påstand - Hva direkte argumentasjon er 	<ul style="list-style-type: none"> - Hva er det å diskutere? 	<ul style="list-style-type: none"> - Skriftlig: å lage saklige argumenter - Muntlig: rollespill
2 Indirekte argumentasjon	<ul style="list-style-type: none"> - Hva indirekte argumentasjon er 	<ul style="list-style-type: none"> - Indirekte argumentasjon (del 1) - Indirekte argumentasjon (del 2) 	<ul style="list-style-type: none"> - Skriftlig: indirekte argumentasjon
3 Å lese og forstå argumenterende tekster	<ul style="list-style-type: none"> - Hva en argumenterende tekst er 	<ul style="list-style-type: none"> - Debattinnlegg og leserbrev - Modelltekst: Klima og forbruk 	<ul style="list-style-type: none"> - Skriftlig: leserbrev

	<ul style="list-style-type: none"> - Disse begrepene: hovedsynspunkt, formål, målgruppe, skriverposisjon - Å finne hovedsynspunktet i en tekst - Å lese en tekst med kritisk blikk - Å skrive leserbrev 	<ul style="list-style-type: none"> - Å lese en tekst med kritisk blikk - Å skrive leserbrev 	
4 Å skrive argumenterende tekster	<ul style="list-style-type: none"> - Hvordan du kan strukturere en tekst - Hva du bør ha med i innledningen - Hva du bør ha med i hoveddelen - Å skrive en avslutning som henger sammen med innledning 	<ul style="list-style-type: none"> - Hvordan skrive en argumenterende tekst - Repetisjon av argumenter - Å skrive innledningen - Å skrive hoveddelen - Å finne ulike typer argumenter - Å skrive avslutningen 	- Skriftlig: argumenterende tekst
Modul 4 Språk og yrke			
1 Helse, miljø og sikkerhet (HMS)	<ul style="list-style-type: none"> - Oppsett for formelt brev - Hvilken rolle verneombudet har - Ord og uttrykk som er vanlige i arbeidslivet 	<ul style="list-style-type: none"> - Verneombud - Hygiene - Introtekst: Rapport 	<ul style="list-style-type: none"> - Skriftlig: formelt brev, klage - Skriftlig: brosjyre om håndhygiene
2 Fagspråk	<ul style="list-style-type: none"> - Hvordan fagspråk brukes i ulike yrkesgrupper og i ulike sosiale sammenhenger - Å skrive tekster med tema og fagterminologi som er tilpasset ditt utdanningsprogram - Noe om andre yrker og hvordan de bruker fagspråk 	<ul style="list-style-type: none"> - Språk knyttet til et bestemt yrke - Oppskrift på focaccia 	- Skriftlig: oppskrift
3 Jobbsøknad	<ul style="list-style-type: none"> - Å lese en stillingsannonse - Riktig form på jobbsøknaden - Innholdet i jobbsøknaden 	- Søknad	- Skriftlig: jobbsøknad
Modul 5 Grammatikk			
1 Ordklasser og setningsledd	<ul style="list-style-type: none"> - beherske sentrale grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp - til en viss grad mestre sentrale regler innenfor formverk og setningsbygning 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordklasser - Subjunksjoner - Setningsleddene verbal, subjekt og objekt - Analyse med finitt og infinitt verb - Analyse med subjekt og objekt - Adverbialer - Setningsadverbialer - Setningsanalyse med adverbialer - Setningsledd, helsetninger og leddsetninger 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Leddsetninger - Analyse med alle slags ledd - Så med flere betydninger 	
2 Verb – nivå 1	<ul style="list-style-type: none"> - beherske sentrale grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp - til en viss grad mestre sentrale regler innenfor formverk 	<ul style="list-style-type: none"> - Infinitiv med og uten å - Presens perfektum - Preteritum - Presens perfektum eller preteritum - I det siste + presens perfektum - Presens perfektum med ikke og på - Tror eller synes - Skal eller kommer til - Skal eller vil - Refleksive verb - Gifte seg, bli gift, være gift, skille seg, bli skilt - Burde eller skulle 	
3 Verb – nivå 2	<ul style="list-style-type: none"> - beherske sentrale grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp - til en viss grad mestre sentrale regler innenfor formverk 	<ul style="list-style-type: none"> - Gjøre eller få - Få som hjelpeverb - S-passiv - Bli-passiv og s-passiv - Bli-passiv med uregelmessige verb - Verbpar - Presens partisipp - Presens partisipp med bli - Preteritum, preteritum perfektum og preteritum futurum - Preteritum, preteritum perfektum eller preteritum passiv - Hypotetiske setninger 	
4 Substantiv – nivå 1	<ul style="list-style-type: none"> - beherske sentrale grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp - til en viss grad mestre sentrale regler innenfor formverk 	<ul style="list-style-type: none"> - Substantiv – regelmessig flertallsbøyning med unntak - Substantiv med skifte av vokal - Familieord i flertall - Kroppsdeler i flertall - Hankjønn eller intetkjønn - klær - Hankjønn eller intetkjønn - ting i huset - Hankjønn eller intetkjønn - abstrakte ord - Substantiv med eller uten artikkel (del 1) 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Substantiv med eller - uten ubestemt artikkel (del 2) - Bestemt eller ubestemt med og uten artikkel - Bestemt eller ubestemt form i en fortelling 	
5 Substantiv - nivå 2	<ul style="list-style-type: none"> - beherske sentrale grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp - til en viss grad mestre sentrale regler innenfor formverk 	<ul style="list-style-type: none"> - Bestemt og ubestemt form av substantivet - Bestemt eller ubestemt form av substantivet - tekst - Sammensatte ord - Sammensatte substantiv - Sammensetninger med adjektiv og substantiv - Ordlaging - lag substantiv av verb Substantiv flertall - lov og rett 	
6 Adjektiv	<ul style="list-style-type: none"> - beherske sentrale grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp - til en viss grad mestre sentrale regler innenfor formverk 	<ul style="list-style-type: none"> - Bestemt form av adjektivet - Adjektiv foran navn - Komparativ - Superlativ - Enda, mye og aller - Superlativ eller komparativ - Mest, meste, flest, fleste - Adjektivet liten - Bestemt eller ubestemt form av adjektivet - Irriterende/irritert, interessant/interessert - Adjektiv som substantiv - Forskjell og forskjellig - Forskjellig og annerledes 	
7 Pronomen og eiendomsord	<ul style="list-style-type: none"> - beherske sentrale grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp - til en viss grad mestre sentrale regler innenfor formverk 	<ul style="list-style-type: none"> - Objektform av pronomen - Hennes eller henne - Sin, si, sitt, sine eller hans - Bruk av sin, sitt, sine eller hennes, hans og deres - Sin egen, sitt eget, sine egne - Sin, sitt, sine eller hennes og hans - Sin, sitt, sine eller hennes og deres 	
8 Preposisjoner – nivå 1	<ul style="list-style-type: none"> - beherske sentrale grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp - til en viss grad mestre sentrale regler innenfor formverk 	<ul style="list-style-type: none"> - I eller på - For eller til - I eller til - For at og for å - Om, i eller for i tidsuttrykk 	

		<ul style="list-style-type: none"> - I og om i tidsuttrykk med bestemt og ubestemt form - I, til og om i tidsuttrykk med årstider - I og til med ferier og høytider - Preposisjonen på i tidsuttrykk - Presens perfektum med ikke og på - Hos eller til - For, i, til, over, på eller etter 	
9 Preposisjoner – nivå 2	<ul style="list-style-type: none"> - beherske sentrale grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp - til en viss grad mestre sentrale regler innenfor formverk 	<ul style="list-style-type: none"> - I, av, til, for eller på - For eller til - Enig med, enig i eller enig om - Med, ved, av, på, for eller til - Med, i, til, over, av, på eller for - På, for, med, i eller til - For eller til - I tide og på tide - Uttrykk med dativ og genitiv - For, til, med, av eller på 	
10 Adverb	<ul style="list-style-type: none"> - beherske sentrale grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp - til en viss grad mestre sentrale regler innenfor formverk 	Adverb eller adjektiv Like, likt, like mye, samme, det samme, den samme Felles eller samme Enten-eller, verken-eller, både-og, begge Hel, helt, hele Halvparten, halv, halvt, halve All, alt, alle, hel, helt, hele Heller eller også Setningsadverb: vel, sikkert eller visst	
11 Setninger – nivå 1	<ul style="list-style-type: none"> - beherske sentrale grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp - til en viss grad mestre sentrale regler innenfor formverk og setningsbygning 	<ul style="list-style-type: none"> - Inversjon - Ordstilling i leddsetninger - Ordstilling i indirekte tale - Indirekte tale og tidsforskyvning - Som-setninger - Selv om eller likevel - For eller fordi - Leddsetninger med spørreord - Kommaregler 	
12 Setninger – nivå 2	<ul style="list-style-type: none"> - beherske sentrale grammatiske begreper 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentering med ubestemte pronomen 	

	som beskriver hvordan språk er bygd opp - til en viss grad mestre sentrale regler innenfor formverk og setningsbygning	- Så som konjunksjon og adverb - Jo mer – jo mindre - Utbryting - Utbryting av subjekt - Utbryting av spørreord - Årsaker og konsekvenser - Årsaker og grunner	
--	---	--	--